

zirkoes

# FANTAZTIKA

## LESBRIEF

theatergroep Heer OTTO 2022 @  
[www.heerotto.nl](http://www.heerotto.nl)



# Zirkøes Fañtaztikå

## Lesbrief voorafgaand aan de voorstelling

Voorstelling: Zirkøes Fañtaztikå

Duur: 45 minuten

Spelers: Rick en Willemijn. Muzikant: Anke of Dina



### Over de voorstelling

Zirkøes Fañtaztikå is een muzikale en humoristische voorstelling over twee kinderen, Bibi en Maximo. Al spelend toveren zij de zolder om tot circus. Een van de kinderen heeft de goochelspullen van zijn overleden opa geërfd. Spelend met alle prachtige materialen uit de koffer, tovert Maximo het konijn van Bibi weg. Wanneer het niet lukt om deze terug te goochelen ontstaat er een ingewikkelde situatie.

### Thema's

Vriendschap, gemis en verlies, rouw.

In de voorstelling maken zowel Bibi als Maximo een verlies mee en reflecteren zij daarop. We zien ook welke emoties hun verlies oproept. Tevens zien we hoe anderen reageren op hun verdriet en wat daarin wel of niet helpend is.

### Leerdoelen

De voorstelling en bijbehorend lespakket sluit aan op de kerndoelen 34, 43 en 55.

### Praktische voorbereiding

Als voorbereiding op de voorstelling kunt u met de klas bespreken hoe een bezoek aan een voorstelling gaat. Daarbij kunnen de kinderen kennis maken met de begrippen die horen bij theater. Welke termen kennen ze al en welke zijn nieuw?

De aspecten die je kunt bespreken om het bezoek aan de voorstelling zo soepel mogelijk te laten verlopen:

**Publiek:** Dat zijn jullie, de mensen die naar de voorstelling gaan kijken. Voordat het publiek de zaal in gaat, is het handig om eerst even te plassen. Als je tijdens de voorstelling moet plassen dan mis je namelijk best veel van het verhaal.

Het publiek zit zo dat iedereen goed het **podium** kan zien. Dat is de plek waar de **acteurs** en **muzikant** de voorstelling gaan spelen. Ook zie je daar het **decor** staan en misschien kun je ook al wat van de **kostuums** zien.

Als de voorstelling begint blijf je rustig zitten en kijk je naar de voorstelling. Je mag natuurlijk meeleven met de voorstelling: Natuurlijk mag je lachen of maak je misschien een geluidje als je even schrikt. Misschien zeggen de acteurs wel dat jullie kunnen meezingen of misschien vragen ze iets. Dan kun je natuurlijk antwoord geven. Verder ben je tijdens de voorstelling stil en blijf je rustig op je billen zitten.

Als de voorstelling is afgelopen zullen de spelers buigen en als je het een mooie voorstelling vond kun je dat laten zien door een **Applaus** te geven!

### Alvast in de sfeer komen

In de voorstelling speelt muziek een belangrijke rol. Ter voorbereiding kunt u met de kinderen alvast een van de liedjes uit de voorstelling beluisteren en misschien al wel aanleren. Op de volgende pagina vindt u de tekst. Op [www.heerotto.nl/zirkoes](http://www.heerotto.nl/zirkoes) kunt u de liedjes beluisteren.



**LIEDTEKST: Zirkøes Fañtaztikå**

Mijn moeder föhnt haar baard  
De goochelaar hij schudt zijn kaart (en)  
De ruiter rijdt zijn paard  
De clown hij bakt nog snel een taart  
Het mes dat vliegt in volle vaart  
Trap de leeuw niet op zijn staart  
Het is voor jong en hoogbejaard  
Niemand die dit Zirkoes evenaart

**REFREIN**

Zirkoes Fantaztika  
Heel de wereld rond, met onze karavaan  
Iedereen erachteraan,  
Publiek komt langzaam binnen  
De show gaat zo beginnen  
Zirkoes Fantaztika  
Heel de wereld rond, met onze karavaan  
Iedereen erachteraan,  
met vlaggen en ballonnen  
De show is al begonnen

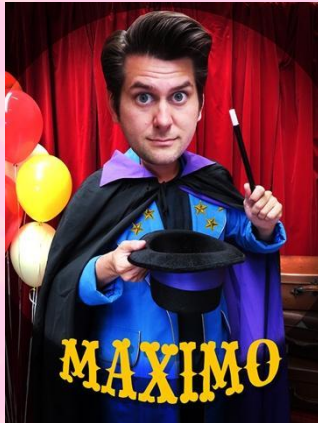
Een zeehond die jongleert  
De sterke man wordt ingesmeerd  
Geen truc gaat hier verkeerd  
Onze show wordt zeer hoog gewaardeerd

**REFREIN**

Zirkoes Fantaztika  
Heel de wereld rond, met onze karavaan  
Iedereen erachteraan,  
Publiek komt langzaam binnen  
De show gaat zo beginnen  
Zirkoes Fantaztika  
Heel de wereld rond, met onze karavaan  
Iedereen erachteraan,  
met vlaggen en ballonnen  
De show is al begonnen  
Woohoo De show is al begonnen  
Yeaheah De show is al begonnen!

# Zirkøes Fañtaztikå

Lesbrief om na de voorstelling mee aan de slag te gaan



In deze lesbrief geven we wat ideeën en handvatten om na de voorstelling met de klas te reflecteren op de voorstelling en de thema's in de klas verder uit te diepen en behandelen. Kies wat voor jullie op dit moment past. Mochten jullie resultaten willen delen met ons dan vinden wij dat ontzettend leuk en kunnen we als jullie dat willen deze ook delen op onze website of socials.

## 1. Nagesprek

Na de voorstelling kun je met elkaar praten over wat je hebt gezien en gehoord en wat je daarbij hebt beleefd. Helpende vragen daarbij kunnen zijn:

### Over de voorstelling

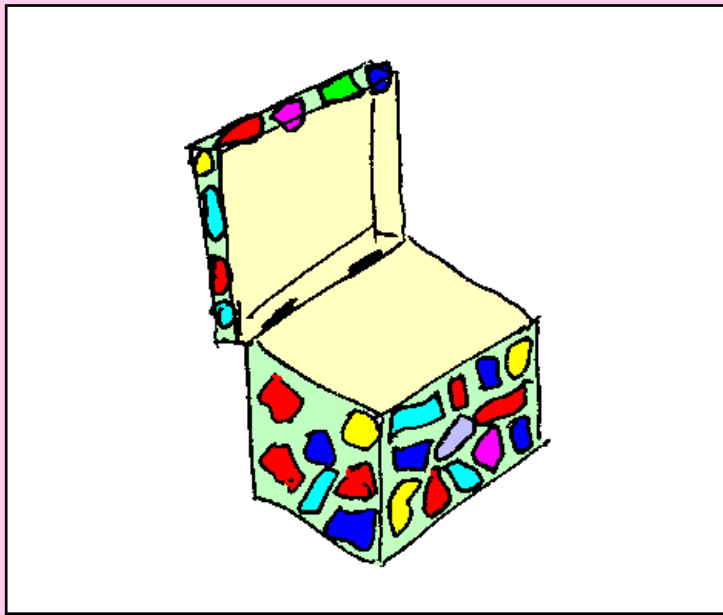
- Wie heb je gezien in de voorstelling?
- Wat gebeurde er in de voorstelling, kun je een klein stukje vertellen?
- Wat vond je van de voorstelling? (Met vervolgvragen zoals: Waar zag je dat, wat gebeurde er toen, wat maakte dat je dat zo ... vond?)

### Over eigen ervaringen

- In de voorstelling missen Maximo en Bibi allebei iets of iemand, wie missen ze?
- Kun je het aan iemand merken als die net als Maximo bijvoorbeeld een opa of oma is kwijtgeraakt?
- Ben je wel eens iets kwijtgeraakt? Wil je daarover vertellen?
- Welke gevoelens bestaan er eigenlijk allemaal?
- Welke gevoelens zag je in de voorstelling?

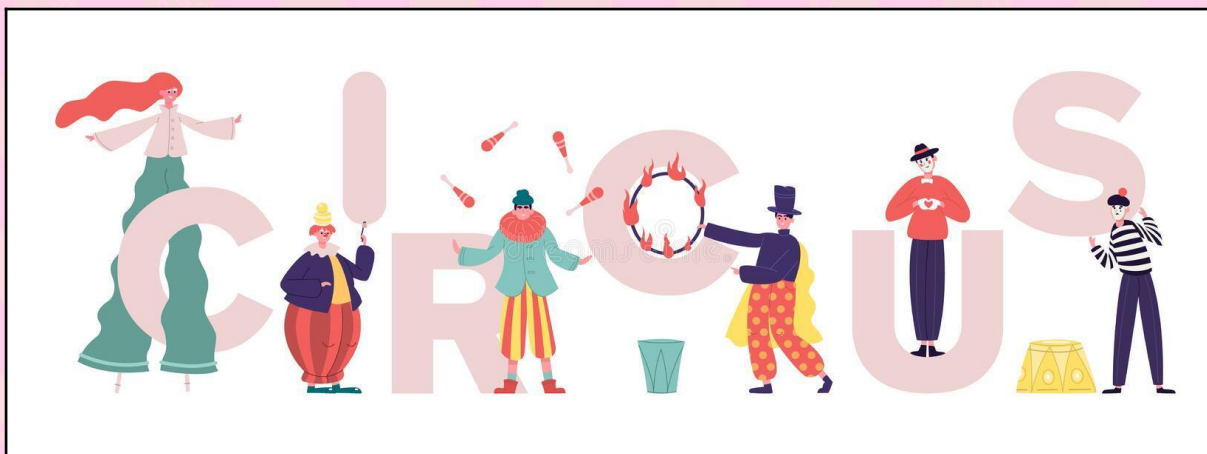
## **2. Herinneringskistje/ schatkistje maken (beeldende opdracht)**

Laat de kinderen van thuis een kartonnen doosje meenemen. In deze doos komen herinneringen. Dat kunnen herinneringen zijn aan een mens of dier of knuffel, waar je veel van houdt of die je mist. Hierin kunnen ze kleine dingen bewaren die hen aan deze persoon doen denken. Ook kunnen ze speciaal voor in de doos iets maken. Een tekening, een steen die ze speciaal hiervoor beschilderen, een knutselwerk met wattenwolken, iets moois uit de natuur of een mooi geschilderde papieren vlinder. Uiteraard versieren ze de doos zelf ook!



## **3. Brievenbus (beeldende opdracht)**

Maak van een (schoenen)doos een brievenbus. Laat de kinderen een moment bedenken waarop ze iets leuks hebben gedaan of beleefd met iemand waar ze veel van houden. Deze herinnering gaan ze tekenen of schilderen en komt in de brievenbus. Op een speciaal moment maak je met de klas de brievenbus open en mogen de kinderen zelf iets vertellen over hun herinnering en de betrokken persoon.



Bij de volgende opdrachten kun je gebruik maken van onderstaande personages:

**Leeuwentemmer   Koorddanser   Sterke Man   Clown   Leeuw**  
**Goochelaar   Muzikant   Konijn   Directeur**

#### **4. De blijde leeuwentemmer en de boze koorddanser (drama-opdracht)**

Laat de kinderen in kleine groepjes binnen de kring een personage uit het circus uitbeelden. Als ze hier hun vorm in hebben gevonden, geef je ze hierbij een emotie. Dus eerst beelden ze bijvoorbeeld de directeur uit, de volgende stap is dat ze een boze, verdrietige of verliefde directeur uitbeelden.

*TIP: Laat de kinderen het groot en overdreven uitspelen in houding en mimiek.  
 Daardoor zie je goed de verschillen tussen de personages!*

Vervolgstep kan zijn dat je personages met een emotie, een woord of korte zin geeft die ze dan een voor een kunnen zeggen. Een laatste stap kan zijn dat de leerlingen een ander personage met een emotie elkaar ontmoeten.

#### **5. Allemaal in de piste (drama-opdracht)**

Bespreek met elkaar wie allemaal kunnen optreden in een circus, start daarbij met de personages in de voorstelling. Bijvoorbeeld de koorddanser of de sterke man (m/v/x). Weet je wat al die verschillende personen doen? Bedenk met elkaar vervolgens hoe dat eruit ziet in gedrag en houding.

Laat dan de kinderen rustig door elkaar lopen in de klas of speelzaal. Noem een personages uit het circus, waarna de kinderen direct gaan lopen als dat personage.

Als alle personages geweest zijn, laat je de kinderen allemaal een van de personages kiezen. Vervolgens lopen ze weer rond en groeten vanuit hun rol de andere personages. Ze gaan een kort gesprekje met elkaar aan vanuit hun personage en moeten er zo achter komen welk personage de ander uitbeeldt.