

LESPAKKET

– de Piraten van Kamer 16 –



theatergroep Heer OTTO 2019 ©

www.heerotto.nl

INHOUDSOPGAVE

<i>Inleiding</i>	3
<i>Liedjes uit de voorstelling</i>	3
<i>Samenvatting</i>	4
<i>Thema's</i>	4
<i>Vorbereidingslessen 'woordenschat'</i>	5
<i>Verwerkingslessen</i>	
<i>Les 1 Het verhaal, hoe ging dat ook alweer</i>	6
<i>Les 2 Vriendschap, hoe zit dat eigenlijk?</i>	10
<i>Les 3 Allemaal anders</i>	12
<i>Les 4 Piratenschip knutselen</i>	14
<i>Les 5 Kruip in de huid van...</i>	16
<i>Bijlage 'woordenschatkaarten'</i>	18

In dit lespakket vindt u educatief materiaal van theatergroep Heer Otto passend bij de voorstelling "De piraten van kamer 16", gekoppeld aan de thema's Vriendschap en Verschillen. Naast het zien van de voorstelling, kunt u met deze lesideeën en de thema's uit de voorstelling aan de slag in de klas. Het lespakket is opgebouwd uit de volgende onderdelen; samenvatting van de voorstelling, thema's passend bij het de voorstelling, een woordenschatles om te geven voor de voorstelling, verwerkingslessen voor na de voorstelling en diverse bijlagen. Bij elke les staat een kort inleidend stukje geschreven wat de leerkracht kan vertellen aan de leerlingen om de koppeling tussen de voorstelling en de opdracht te maken. Vervolgd door een lesvoorbereiding en een uitleg van de opdracht. Alle lessen uit dit lespakket zijn gekoppeld aan de algemene onderwijsdoelen en aan de kerndoelen van SLO TULE en voorzien van differentiatie zodat het bruikbaar is voor groep 1 t/m groep 4.

De vakgebieden zijn aangegeven met onderstaande symbolen.



Taal

In onze taalles wordt gewerkt aan kerndoelen 5, 12



Oriëntatie op jezelf en de wereld

In onze les wordt gewerkt aan kerndoelen 34, 37



Kunstzinnige oriëntatie

In onze lessen wordt gewerkt aan kerndoelen 54

Liedjes

Voor de links naar de liedjes verwijzen we u door naar www.heerotto.nl

Ook voor meer informatie en om contact met ons op te nemen!

Wij wensen jullie veel plezier met de lessen en het bezoek aan onze voorstelling.

Lidion Zierikzee en Rick Schellinkhout
Artistiek leiders van Theatergroep Heer Otto

SAMENVATTING

Op het zevende waddeneiland van Nederland, ooit ontdekt door meneer en mevrouw Snurk staat Hotel Zeezucht. Doorgegeven van generatie op generatie, runnen nu Leendert en zijn dochter Lisa het hotel. Vandaag checkt er een piratenfamilie in bij hotel Zeezucht! Piraten in een 5-sterren hotel? Voor Pep de piraat, is het één grote ontdekkingstocht. Hij heeft nog nooit een eigen kamer gehad of met mes en vork gegeten. Lisa valt van de ene verbazing in de andere. Het altijd keurige hotel staat door de piraten volledig op zijn kop. Zoiets leuks heeft Lisa nog nooit meegemaakt! Al snel worden Pep en Lisa vrienden en beleven ze allemaal avonturen. De hotelgasten zijn echter een stuk minder blij. Piraten in het hotel? Dat is een schande! Vooral Agnes Mooijweer is het er niet mee eens als Pep haar hondje probeert te aaien. Foei! De gasten komen hier voor hun rust. Piraten horen hier niet en zijn niet te vertrouwen! Al snel ontstaat er een roddel bij alle gasten over het hondje van Agnes. Iedereen praat lelijk over de Piraten en Pep snapt er niks dan. Hij deed toch niks verkeerd? Dan wordt het schilderij van opa en oma Snurk gestolen en kijkt iedereen weer naar de Piraten. Zou Pep er iets mee te maken hebben? Zelfs Lisa begint nu te twifelen maar Pep gaat bewijzen dat hij en zijn familie er niks mee te maken hebben én dat Piraten wel heel leuk zijn. Hij gaat zorgen dat het schilderij terug komt. Maar wie heeft het dan wel gestolen en waarom?

Thema's/emoties:



De lessen uit dit lespakket zijn gemaakt rondom het thema Anders zijn, maar u kunt uiteraard ook één van de andere thema's behandelen in uw klas na het zien van de voorstelling.

voorbereidende LES

Om de kinderen voor te bereiden op de voorstelling hebben we een woordenschatles ontwikkeld. Het is bedoeld om het optimale uit de voorstelling te halen en uiteraard de leerlingen vast te activeren en enthousiasmeren.



Woordenschatles

In de voorstelling komen wat moeilijke woorden voor. Misschien ken jij ze al, zo niet dan zal de juf of meester ze graag aan de je uitleggen. Als je deze woorden kent, dan is de voorstelling nog leuker.

Vakgebied	Taal - woordenschat
Leerdoel	Leerlingen vergroten hun woordenschat m.b.t. de voorstelling 'De piraten van kamer 16' Kerdoel 12 <i>De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.</i>
Werkvorm	Klassikale leerkracht gebonden activiteit voor de hele groep (extra verwerking - coöperatieve werkvorm mix en koppel)
Benodigheden	Woordenschatkaarten (voor de coöperatieve werkvorm knip de kaartjes,
Vorbereiding	Bekijk de woorden en plan in wanneer en op welke wijze je ze wilt aanbieden
Ruimte	In het klaslokaal
Duur	Één les van 30 minuten of verspreid over de week elke keer een woord a 5 minuten (Coöperatieve werkvorm mix en koppel 20 minuten)

Deze les is geschikt om met de leerlingen voor de voorstelling te gaan doen. Aan de hand van de uw groep en programma maakt u een keuze of de woordenschatkaarten in één keer wilt aanbieden of elke dag één of twee woorden. Vooral voor groepen met veel NT2 leerlingen is het aan te raden deze woorden te bespreken. Bespreek de woorden en maak met de leerlingen samen een woordweb of moeilijke woordenlijst.

Als de woorden goed zijn ingeoefend, is er nog een verwerkingsmogelijkheid middels de coöperatieve werkvorm Mix en Koppel. Zorg vooraf dat u de plaatjes uit de bijlage 2x heeft uitgeprint en uitgeknipt heeft. Geef een aantal leerlingen één kaartje. De leerlingen (met een kaartje) lopen door het lokaal en mixen drie keer hun kaartje. Dit betekent dat zij op uw teken hun kaartje met iemand anders ruilen. Zij benoemen dan welk kaartje ze weggeven. Na drie keer geruild/gemixt te hebben. Zegt u "koppel". De leerlingen zoeken dan de leerling met hetzelfde plaatje. Ook nu benoemen zij weer eerst welk kaartje ze hebben. Hebben de leerlingen elkaar gevonden, dan gaan ze samen zitten of stil staan. Laat de leerlingen ter afsluiting als koppel hun plaatje benoemen in een klassikale setting.

De woordkaarten voor de woordenschatles vindt u in de bijlage.

Leren zou in de eerste plaats leuk moeten zijn, vandaar dat we een aantal verwerkingslessen hebben ontwikkeld, gekoppeld aan de voorstelling 'De piraten van kamer 16'. Zo hopen we aan te sluiten bij de belevingswereld van uw leerlingen. Deze lessen kunt u in de week na de voorstelling heel eenvoudig met de leerlingen doen. Het kan in chronologische volgorde, maar u kunt ook zelf bekijken welke les goed aansluit bij uw groep en doelen van de komende maand.



Les 1: Het verhaal, hoe ging het ook alweer?

Er komt een piraat in het hotel. Lisa vindt Pep heel leuk omdat hij anders is, maar de gasten doen heel lelijk tegen Pep en vinden dat hij weg moet. Waarom? Wat houdt pesten, buitensluiten, vooroordelen, roddelen eigenlijk in? En wat voor een effect heeft dat? Bespreek met je leerlingen wat zij gezien, ervaren hebben en welke oplossingen zij hebben om zulke situaties in de klas te voorkomen. Pas dit toe naar het niveau van uw leerlingen. Waar het bij kleuters over lelijk doen en buitensluiten (niet mee mogen doen) zal gaan, kan het bij groep 4 al over roddelen en vooroordelen gaan.

Vakgebied	Sociaal emotionele ontwikkeling
Leerdoel	De leerlingen leren hun omgaan met gevoelens. De leerlingen leren beschrijven wat pesten, buitensluiten, vooroordelen en roddelen voor hen betekent. Mens en samenleving Kerdoel 34 De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.
Werkvorm	Kringgesprek
Benodigheden	Eventueel de vraagkaartjes
Vorbereiding	Bereid van te voren de les voor, door te bedenken of er voorbeelden uit de groep of voorstelling te gebruiken zijn en of u een sociaal emotionele methode heeft die op dit onderwerp aansluit. Als het gesprek moeizaam vanuit de kinderen komt kunt u gebruik maken van de bijgeleverde vraagkaartjes.
Ruimte	In het klaslokaal
Duur	30 - 45 minuten

Zorg voor een veilige en rustige sfeer in de groep voor u met deze les begint. Het begin kan klassikaal gedaan worden met het bord erbij (voor het maken van de samenvatting samen) en daarna in het een kring voor een veilige open sfeer voor de persoonlijke verhalen.

Maak eerst met de kinderen een korte samenvatting van de voorstelling. Schrijf namen bijvoorbeeld op het bord. Welke mensen waren er allemaal in het hotel en wat deden deze mensen?

Lisa	Dochter van Hoteleigenaar, vrienden met Pep
Leendert	Vader en eigenaar van hotel, op het hotel letten en streng zijn tegen Lisa
Pep	Piraten jongen, vrienden met Lisa. Aaide het hondje van Agnes en vond het schilderij
Agnes	Dame met het hondje. Veroordeelde Pep, deed lelijk, gaf hem de schuld
Trix	Oude Filmster. Sprak lelijk over piraten, ging roddelen.
Kitty	Oude dame. Probeerde de andere gasten te sussen "het viel toch wel mee"
Marion	Receptioniste. Deed alle mededelingen naar de gasten.

Stel vragen als:

Wie waren de eigenaren van het hotel?

Wie werden goede vrienden?

Wie deed heel lelijk tegen Pep en waarom?

Wie ging tegen andere mensen lelijk praten over Pep?

Wie, dacht iedereen, had het schilderij gestolen? Was dat waar?

Hoe loste Pep het op? Weten jullie wat roddelen, vooroordelen, pesten en buitensluiten betekent? Waar gebeurde dit in de voorstelling?

Probeer met elkaar een chronologische volgorde van het verhaal te maken. Uitbreiden kan hierna ook met les 4. Het striptekenen. Probeer, na het maken van de chronologische volgorde uit te komen op Anders zijn, Pesten. Onaardig doen omdat iemand anders is. Om vervolgens een bruggetje te maken naar de ervaringen van de leerlingen zelf. Ga, waar nodig, in een kring verder. Spits de vragen toe op het niveau van uw leerlingen.

Stel vragen als:

Wat gebeurt er met iemand als diegene wordt gepest, geplaagd, buitengesloten?

Waarom zouden mensen dat doen? (Waarom deed Agnes het eigenlijk? Ze was bang voor de piraten en wilde ze weg. Was die angst terecht?)

Op basis waarvan doen mensen het? Geloof, huidskleur, achtergrond.

Hoe voelt het om gepest, geplaagd of buitengesloten te worden?

Wat kun je doen als je gepest, geplaagd of buitengesloten wordt?

Wat kun je doen als je het bij andere kinderen ziet gebeuren?

Is er een verschil tussen pesten en plagen?

Heb jij weleens meegemaakt dat je geplaagd, gepest werd? Waarom?

Ben jij weleens in een nieuwe groep gekomen (sport, school), hoe vond je dat?

Tot slot is het leuk om een afspraak/ gouden regel te maken in de klas over hoe om te gaan met pesten en buitensluiten. Je hoeft niet allemaal vrienden met elkaar te zijn, maar je bent wel klasgenoten. Klasgenoten zijn aardig tegen elkaar, helpen elkaar en samen proberen jullie er een fijn jaar van te maken.

<i>Waarom gaan mensen pesten, plagen, roddelen, oordelen, buitensluiten? (emoties)</i>	<i>Wat kun je doen als je zelf gepest, geplaagd of buitengesloten wordt?</i>
<i>Hoe kun je iemand helpen die gepest, geplaagd of buitengesloten wordt?</i>	<i>Is er een verschil tussen pesten en plagen?</i>
<i>Wat kun je het beste doen als je ergens nieuw bent?</i>	<i>Is er een goede reden op de pesten, plagen, oordelen, buitensluiten?</i>
<i>Wat doe jij het beste doen als in jouw groep een nieuw iemand komt?</i>	<i>Als je zelf hebt gepest, geplaagd, veroordeeld of hebt buitengesloten. Hoe kun je het dan goed maken?</i>
<i>Wat zou je tegen iedereen zeggen om te zorgen dat niemand nog lelijk doet tegen elkaar?</i>	<i>Welke gouden regel zou jij als koning(in) van Nederland verzinnen zodat er nooit meer gepest werd.</i>

GOUDEN REGEL



Les 2: Vriendschap, hoe zit dat eigenlijk?

Pep en Lisa ontmoeten elkaar in Hotel Zeezucht. Ze zijn allebei anders en begrijpen elkaar in het begin niet helemaal. Toch worden ze vrienden. Wat houdt vriendschap eigenlijk in, wanneer ben je vrienden met iemand. Bespreek met je klasgenoten hoe jullie daarover denken. Je kunt les 1 en 2 combineren.

Vakgebied	Sociaal emotionele ontwikkeling
Leerdoel	De leerlingen leren hun omgaan met gevoelens. De leerlingen leren beschrijven wat vriendschap voor hen betekent. Mens en samenleving Kerdoel 34 De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.
Werkvorm	Kringgesprek
Benodigheden	Eventueel de vraagkaartjes
Vorbereiding	Bereid van te voren de les voor, door te bedenken of er voorbeelden uit de groep te gebruiken zijn en of u een sociaal emotionele methode heeft die op dit onderwerp aansluit. Als het gesprek moeizaam vanuit de kinderen komt kunt u gebruik maken van de bijgeleverde vraagkaartjes.
Ruimte	In het klaslokaal
Duur	30 minuten

Zorg voor een veilige en rustige sfeer in de groep voor u met deze les begint. Maak met de leerlingen een kring en vraag aan de leerlingen of ze nog weten welke personages er in de voorstelling waren.

Stel vragen als:

Wie waren er vrienden in de voorstelling?
Waar kon je dat aan zien/merken?
Wat vonden zij leuk aan elkaar?
Wat deden die vrienden samen?
Waren de vrienden hetzelfde of verschillend?
Waarom kon je dat zien?

Wie zijn jouw vrienden?

Wat doe je als vrienden?

Kennen vrienden elkaar altijd?

Wat kan je doen om iemand blij te maken?

Hoe word je vrienden?

Zijn klasgenoten ook vrienden?

Moeten vrienden altijd samen spelen?

Zijn vrienden altijd hetzelfde?

*Wat doe je als ergens nieuw bent?
Hoe maak je dan nieuwe vrienden?*

Wat doe je als iemand er heel anders uitziet of doet dan jij?



Les 3: Allemaal anders

Pep is wel een hele vreemde gast in Hotel Zeezicht. Hij ziet er heel anders uit dan de andere gasten. Wat raar, wat gek, wat anders, wat leuk! We zijn allemaal anders, we denken allemaal anders en dat is juist zo leuk! Ontdek het zelf maar.

Vakgebied	Sociaal emotionele ontwikkeling
Leerdoel	De leerlingen leren dat iedereen anders denkt terwijl je dezelfde opdracht krijgt. De leerlingen leren dat anders zijn leuk is. Mens en samenleving Kerndoel 37 <i>De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.</i>
Werkvorm	Tekenopdracht individueel en daarna samen
Benodigdheden	A4 papier in drieën (tekeningen eventueel na afloop lamineren, zodat het een blijvend spel/puzzel kan van de klas kan zijn). Maak een keuze van materiaal om mee te werken (potlood, stiften, verf, waskrijt)
Vorbereiding	Bedenk van te voren hoe je de groep wilt verdelen en welke tekenopdracht je precies wilt geven. In de beschrijving staan verschillende voorbeelden.
Ruimte	In het klaslokaal
Duur	10 min - uitleg 20- 30 min - tekenen 20 min - na bespreken en combinaties maken

Verdeel de groep in rijen (toetsopstelling), de kinderen gaan echt individueel aan de slag. Leg de kinderen uit dat de groep 3 drieën verdeeld wordt. We tekenen allemaal een meisje/jongen (één ding kiezen).

Groep 1 tekent het gezicht en haren

Groep 2 tekent de nek, buik, armen

Groep 3 tekent de benen en voeten

Vraag de kinderen goed na te denken over de kleur haar, kleding, huidskleur, soort kleding, accessoires en daar ook duidelijke keuzes in te maken. Daardoor krijg je aan het einde de meest bijzondere combinaties en dat is leuk.

Als de kinderen klaar zijn worden de verschillen per groep besproken. "Jullie hebben allemaal een gezicht getekend, maar bij iedereen ziet dat gezicht er anders uit". "Wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten?".

Als alle tekeningen van alle groepen besproken zijn, wordt het tijd om combinaties (hoofd, lichaam benen) te maken. Laat de kinderen samen puzzelen. Wat zou een hele grappige combinatie zijn en welke passen eigenlijk heel goed bij elkaar? De kinderen maken steeds andere figuren en leren dat het leuk is om anders te denken en er anders uit te zien. Raar maar mooi, want iedereen heeft zijn/haar best gedaan.

Om de puzzel als blijvend spel in de klas te houden, kunt u er voor kiezen om alle losse tekeningen te lamineren, zodat de klas een eigen puzzel spel heeft.

U kunt deze opdracht aanpassen of variëren door andere tekenopdrachten te geven. Denk aan:

Teken een deel van een piratenschip

Teken een deel van een (fantasie)dier

Teken een verdieping van huis

Teken een deel van jezelf

Teken een deel van een stripfiguur

Teken een deel van een boom (verzin zelf het seizoen)

Bij de nabespreking is altijd de kern, wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten? Is dat erg of juist leuk?



Les 4: Piratenschip knutselen

*Schip ahoi! Door de woeste storm zinkt het piratenschip van Pep.
Maak jij voor hem een nieuw schip?*

Vakgebied	Beeldende vorming
Leerdoel	De leerlingen maken een piratenschip. Doelgericht construeren met knutselmateriaal Kunstzinnige oriëntatie <i>Kerdoel 54</i> <i>De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</i>
Werkvorm	Klassikaal of bijv. in de weektaak
Benodigdheden per leerling	Eierdoos 1 grote of 2 kleine per leerling (en een paar extra voor het uitkijktorentje) Verf Kwasten Bordjes/bakjes/ bekers om de verf in te doen Lijm Schaar (eventueel kartelschaal) Sate prikkers Stevig papier (zeil, vlag en vloer boot) IJzerdraad
Vorbereiding	Zorg dat u alle benodigdheden klaar heeft liggen. Maak vooraf een voorbeeld. Vraag indien nodig ouders om te komen helpen.
Ruimte	In het eigen klaslokaal of crea lokaal
Duur	Uitleg 10 minuten Verwerking 30/45 minuten (Eierdoos moet drogen, dus les in twee keer of alles maken en als het droog is in elkaar zetten)

Laat de kinderen de eierdoos (of twee kleine eierdozen) schilderen in een kleur die ze mooi vinden. Begin hiermee, want deze moet drogen. Knip één eierdopje uit een andere doos en verf deze ook, dit wordt het uitzicht torentje in de mast. Vervolgens ontwerpen de kinderen een zeil. Ze knippen de een stuk van stevig papier en tekenen daarop hun ontwerp. Daarna maken ze een bijpassende vlag voor in de mast (dubbelzijdig dan kunnen ze tegen elkaar geplakt worden aan de satéprikker). Van 2 satéprikkers maken de kinderen een kruis en met ijzerdraad vlechten ze het zeil vast. Ze knippen een stuk vloer van de boot in kleur naar keuze en als alles droog is kunnen ze de boot in elkaar zetten. Eventueel e.e.a vast zetten met behulp van plakband.





Les 5: Kruip in de huid van...

Ben je er klaar voor? Kruip in de huid van Lisa, Pep, Leendert, Agnes, Trix of Kitty. Weet jij hoe ze lopen, slapen, eten, praten, bewegen, lachen? Probeer ze maar eens na te doen. Welke rol vind je het leukst om te doen? Speel samen met een groepje het verhaal na.

Vakgebied	Drama (spel)						
Leerdoel	De leerlingen leren spel te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. kunstzinnige oriëntatie Kerndoel 54 De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. • betekenisvolle onderwerpen en thema's uit de verschillende leergebieden en de directe belevingssfeer van de kinderen. • Bijvoorbeeld: je eigen lijf, mensen, dieren, seizoenen, het weer, water, de zee, speelgoed, feest, sprookjes en verhalen, gedichten, prentenboeken, materiaal als inspiratiebron.						
Werkvorm	Klassikaal						
Benodigdheden	Eventueel lootjes						
Vorbereiding	Maak lootjes voor als iedereen dezelfde personage wil spelen						
Ruimte	In de speelzaal of een leeg klaslokaal						
Duur	<table> <tr> <td>Warming up</td><td>10 min</td></tr> <tr> <td>Rollenspel</td><td>15 min</td></tr> <tr> <td>Evaluatie</td><td>15 min</td></tr> </table>	Warming up	10 min	Rollenspel	15 min	Evaluatie	15 min
Warming up	10 min						
Rollenspel	15 min						
Evaluatie	15 min						

Als warming up kruipen de leerlingen in de rol van de personages uit het verhaal. Zoek met de leerlingen naar de verschillende energieën van de rollen (langzaam, snel, springerig, loom, zweverig, kort). Laat hen als een personage van de ene kant van de zaal naar de andere kant lopen (of door de ruimte). Korte samenvatting:

Lisa = Dochter van Hoteleigenaar (vrolijk, springerig, stoer, dansen, lezen)
 Leendert = Vader en eigenaar van hotel (netjes, rustig, de baas, klusjesman)
 Pep = Piraten jongen (enthousiast, fantasierijk, gek doen, zwemmen, onhandig)
 Agnes = Dame met het hondje (bang, gek op haar hondje, gestresst, keurig)
 Trix = Filmster (arrogant, druk, luidruchtig, dramatisch, overdreven)
 Kitty = Oude dame (lief, langzaam, gebogen rug, kan goed luisteren)

Geef de leerlingen opdrachten als bijvoorbeeld:

Loop zo stoer als Lisa

Ren als Pep alsof je een geweldig idee hebt naar een mooie plek

Sluip nieuwsgierig als Pep door de ruimte

Loop heel langzaam en schuifelend als Kitty naar de overkant

Loop met je hondje tuttig naar de overkant als Agnes

Bekijk alles goed en loop wijs rond als Leendert

Loop als Trix naar de overkant alsof je een fotoshoot hebt en iedereen naar je kijkt.

(Verzin er zelf nog meer van dit soort opdrachten erbij)

De leerlingen kiezen nu welk personage ze het fijnst vinden om te spelen. Als er veel dezelfde uitkomen dan kunt u er voor kiezen om lootjes te maken om de rollen eerlijk te verdelen. De leerlingen gaan nu in groepjes van vier aan de slag om het verhaal na te spelen. Het hoeft niet lang te worden, want het gaat vooral om het proces.

Bespreek vooraf goed uw regels m.b.t. geluid, tijd, fysiek contact, ruimtes, materiaalgebruik, zodat de leerlingen goed weten binnen welke grenzen ze zich vrij mogen bewegen.

Aan het einde van de les kunnen de leerlingen hun toneelstukje laten zien. Als er niet voldoende tijd is kunt u er ook voor kiezen om de komende week, elke dag één groepje aan de beurt te laten komen.

Bespreek in de evaluatie vooral het proces en samenwerking, het resultaat is minder belangrijk.

Woordenschatkaarten

- Piraat
- (piraten)Schip
- Storm
- Chique
- Eiland
- (wadden)Zee
- Schat(kist)
- Hotel
- Reizen
- Kapitein

PIRAAT

zee, varen, land veroveren, schatten zoeken, ooglap, zwaard, gevaarlijk



(piraten)SCHIP

zee, varen, zeilen, kanon, patrijspootje, doodshoofd,
vlag, mast, giek, verrekijsker



STORM

wind, woest, (om/weg) waaien, regen, golven, bomen, bladeren, herfst



CHIC

netjes, duur, precies, goud, kerst, hotel, restaurant, rustig, deftig



EILAND

water, zee, meer, land, onbewoond, boot, strand



(wadden)ZEE

water, zout, ver weg, Nederland, vakantie, strand, schelpen,
vissen, haaien, boten, varen



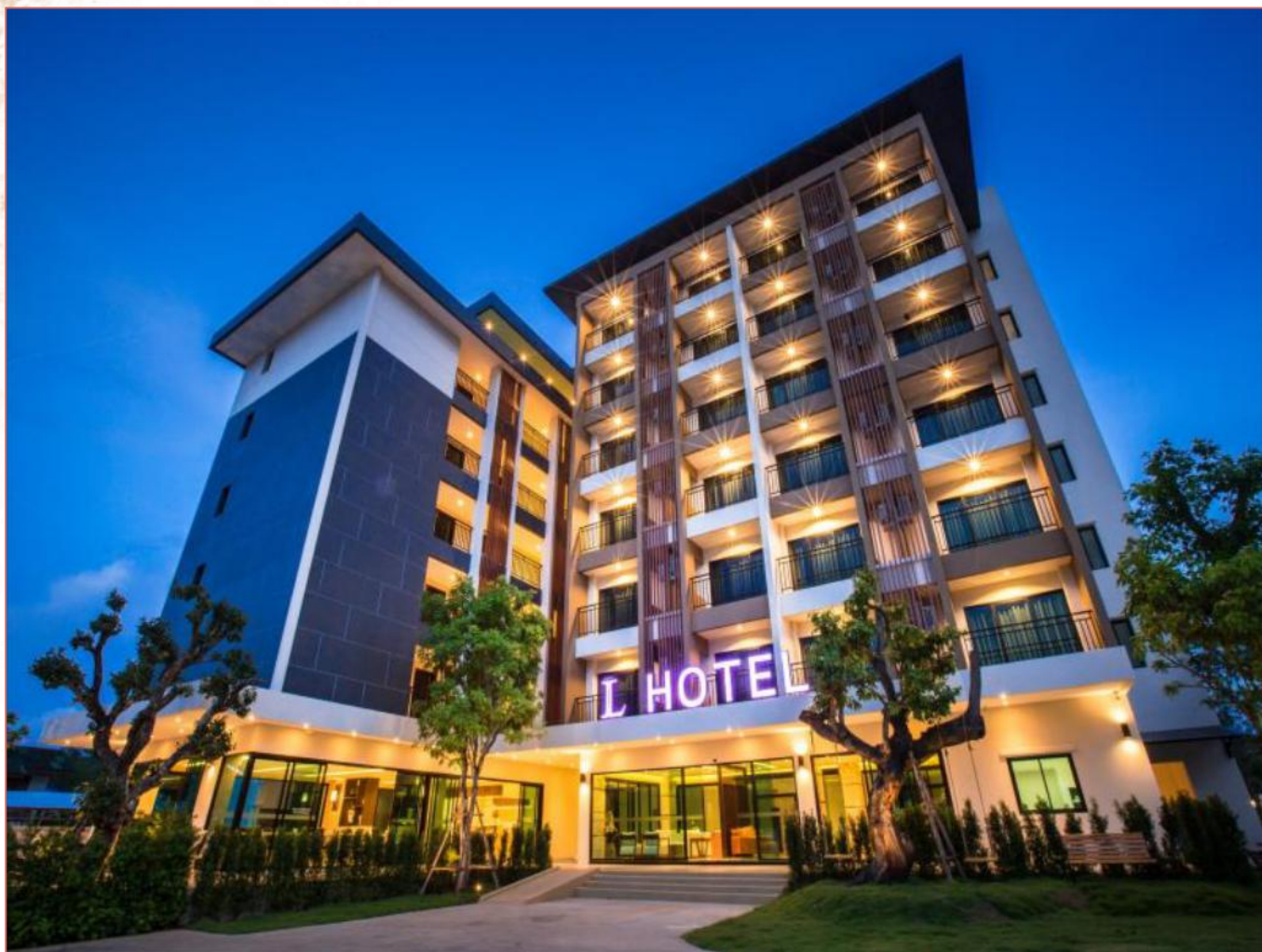
SCHAT(kist)

duur, rijk, spannend, geluk, geheim, goud, zilver, parels,
slot, sleutel, kist, ketting, horloge



HOTEL

vakantie, slapen, kamers, receptie, bel, sleutel, bed,
badkamer, deur, nacht, balkon



REIZEN

vakantie, vliegtuig, fietsen, boot, trein, auto, camping, hotel,
landen, steden, schiphol, paspoort, koffer



KAPITEIN

baas, schip, kleding, verrekijker, beslissingen, roer, pak, pet

