laboratorium EINSTEIN

LESBRIEF

Theatergroep Heer OTTO 2024 ©

www.heerotto.nl

HEER theatergroep OTTO

Laboratorium Einstein en de stinkstad

Lesbrief voorafgaand aan de voorstelling



Voorstelling: Laboratorium Einstein en de stinkstad
Duur: 45 minuten
Spelers: Rick en Janneke. Muzikant: Anke of Dina

Over de voorstelling

Laboratorium Einstein en de stinkstad is een muzikale en humoristische voorstelling over dokter Bruis en professor Stekker. Bruis is van de formules en Stekker is van het bouwen. In hun laboratorium werken ze samen om anderen te helpen bij hun problemen. Vlekken die niet meer uit kleding gaan, worteltjes die super klein zijn of iemand die niet naar de wc durft. Bruis en Stekker zullen een oplossing bedenken! Alle ellende wordt veroorzaakt door de stank in de stad. Misschien moeten dáár een uitvinding voor verzinnen! Bruis heeft wel een idee, maar of Stekker dit *grote* probleem durft aan te pakken…?

Thema's

Samenwerken, opgeven, trots zijn, leefbare wereld.
In de voorstelling zetten beide personages zich in voor een betere wereld. Op grotere schaal (de stad redden) en op kleinere schaal (individuele problemen oplossen). Daar moeten zij goed voor samenwerken. Want als je krachten bundelt, zal het resultaat nog beter zijn. Elke bijdrage is welkom. Voor elkaar én voor de wereld. Helaas gaat dit niet altijd even makkelijk. In de voorstelling zien we ook tegenslagen wanneer er iets mislukt, met de bijkomende emoties. Ook zien we dat je soms zelf geen hoop meer kan hebben, maar anderen nog wel de potentie zijn blijven zien.

Leerdoelen

De voorstelling en bijbehorend lespakket sluit aan op de kerndoelen 34, 39, 54 en 56. Binnen verschillende gebieden als reflectie, kunstzinnige vorming en beweging.

Praktische voorbereiding

Als voorbereiding op de voorstelling kunt u met de klas bespreken hoe een bezoek aan een voorstelling gaat. Daarbij kunnen de kinderen kennis maken met de begrippen die horen bij theater. Welke termen kennen ze al en welke zijn nieuw?

De aspecten die je kunt bespreken om het bezoek aan de voorstelling zo soepel mogelijk te laten verlopen:

Publiek: Dat zijn jullie, de mensen die naar de voorstelling gaan kijken. Voordat het publiek de zaal in gaat, is het handig om eerst te gaan plassen. Als je tijdens de voorstelling moet plassen dan mis je namelijk best veel van het verhaal.
Het publiek zit zo dat iedereen goed het **podium** kan zien. Dat is de plek waar de **acteurs** en **muzikant** de voorstelling gaan spelen. Ook zie je daar het **decor** staan en misschien kun je ook al wat van de **kostuums** zien.

Als de voorstelling begint blijf je rustig zitten en kijk je naar de voorstelling. Je mag natuurlijk meeleven met de voorstelling: Natuurlijk mag je lachen of maak je misschien een geluidje als je even schrikt. Misschien zeggen de acteurs wel dat jullie kunnen meezingen of misschien vragen ze iets. Dan mag je natuurlijk antwoord geven. Verder ben je tijdens de voorstelling stil en blijf je rustig op je billen zitten.

Als de voorstelling is afgelopen zullen de spelers buigen en als je het een mooie voorstelling vond kun je dat laten zien door een **applaus** te geven!

Alvast in de sfeer komen?

In de voorstelling spelen muziek en geluid een belangrijke rol. Ter voorbereiding kunt u met de kinderen alvast een van de liedjes uit de voorstelling beluisteren en misschien al wel aanleren. Op de volgende pagina vindt u de tekst.

Op www.heerotto.nl/laboratorium-einstein kunt u de liedjes beluisteren!

THEME SONG - Laboratorium Einstein

Het kan altijd beter, mooier, leuker, gekker
Met dokter Bruis en professor Stekker

Jij bent vernuftig
Jij ingenieus
Jij bent zo pienter
Meen jij dat serieus?

Jij bent zo snugger
Jij vindingrijk
Jij bent scherpzinnig, dat zie je echt gelijk

Wij vinden uit, wij denken na
elk probleem lossen wij op
Analyseren en proberen
Wij gaan samen naar de top!

Het kan altijd beter, mooier, leuker, gekker
Met dokter Bruis en professor Stekker

Jij bent vernuftig
Jij ingenieus
Jij bent zo pienter
Meen jij dat serieus?

Jij bent zo snugger
Jij vindingrijk
Jij bent scherpzinnig, dat zie je echt gelijk

Jij bent de parel van de wetenschap, zo wijs…
Jij bent zo nobel, wanneer krijg je nou een prijs?

Het kan altijd beter, mooier, leuker, gekker
Met dokter Bruis en professor Stekker!

Laboratorium Einstein en de stinkstad

Lesbrief om na de voorstelling mee aan de slag te gaan

INHOUD

In deze lesbrief geven we enkele ideeën en handvatten om na de voorstelling met de klas te reflecteren op de voorstelling en de thema's in de klas verder uit te diepen en behandelen. Kies wat voor jullie op het moment past. Mochten jullie resultaten willen delen met ons dan vinden wij dat ontzettend leuk! Ook kunnen we, als jullie dat willen, deze resultaten of opmerkingen delen op onze website of socials.

1. **Nagesprek**

Na de voorstelling kun je met elkaar praten over wat je hebt gezien en gehoord en wat je daarbij hebt beleefd. Helpende vragen daarbij kunnen zijn:

Over de voorstelling

- Wie heb je gezien in de voorstelling?
- Wat gebeurde er in de voorstelling, kun je een klein stukje vertellen?
- Wat vond je van de voorstelling? (Met vervolgvragen zoals: Waar zag je dat, wat gebeurde er toen, wat maakte dat je dat zo ... vond?)
- Specifieker: Wat vond je grappig/spannend/saai/zielig/etc.? En waar kwam dat door?

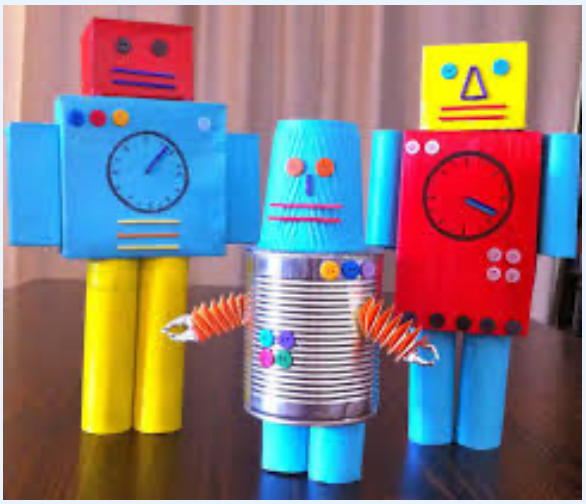
Over eigen ervaringen

- In de voorstelling helpen Bruis en Stekker anderen, wie helpen ze?
  En wat waren die problemen?
- Heb jij wel eens iemand geholpen? Wie was dat? En waarmee heb jij geholpen?
- Ook Moeten Stekker en Bruis goed samenwerken in het laboratorium.
  Werken jullie ook weleens samen? En hoe?
- Lukt het altijd om te helpen of goed samen te werken? Wil je daarover vertellen?
- Hoe voelt het om iemand te kunnen helpen? En hoe voelt het als het soms niet lukt of gaat zoals je wil?
- Welke gevoelens bestaan er eigenlijk allemaal?
- Welke gevoelens zag je in de voorstelling?

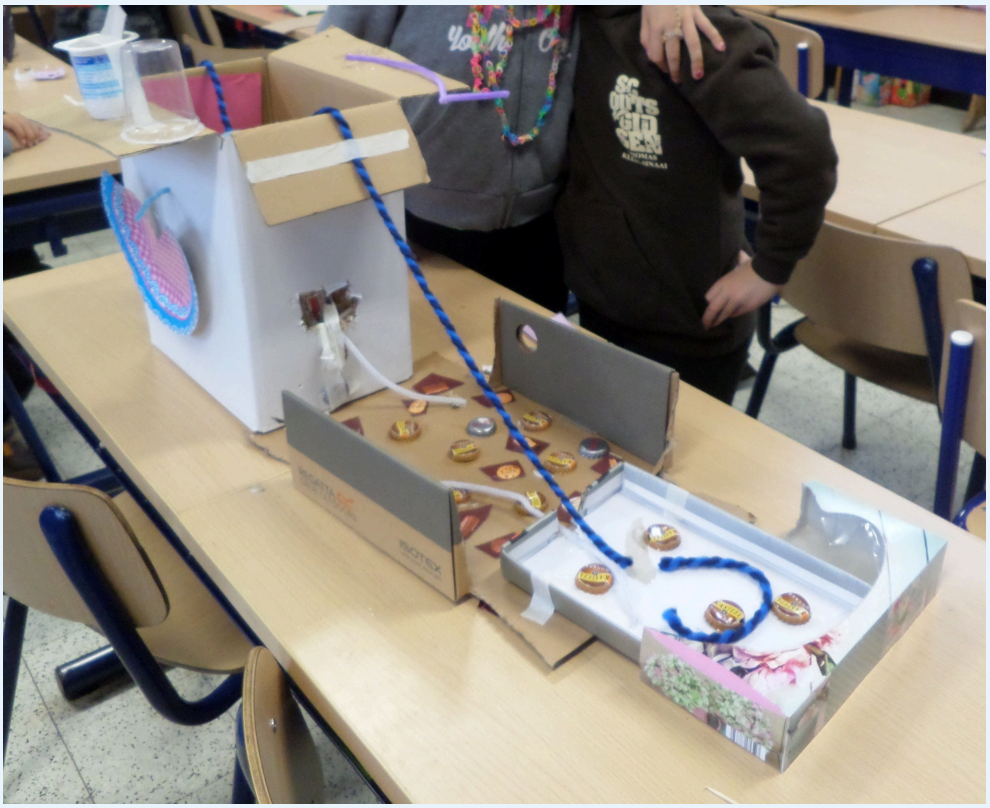
2. Uitvindingen (beeldende opdracht)

Laat de kinderen van thuis materialen meenemen om te knutselen. Zodoende kun je ook het thema recycling introduceren. Denk aan de gebruikelijke knutselmaterialen als: wc-rolletjes, eierdozen, doosjes en rietjes. Maar denk bijvoorbeeld ook aan koffiecups, oude apparaten, losse snoertjes, kapotte afstandsbedieningen, bierdopjes, kapot speelgoed, takjes, etc.

Met deze materialen gaan de kinderen zelf een fantastische uitvinding maken! Zij kunnen dit doen in groepjes of individueel. Laat de fantasie de vrije loop en laat ze zelf bedenken wat de werking ervan is. Als alle uitvindingen klaar zijn kan er in de klas een heuse **EXPOSITIE** worden georganiseerd. Hierbij kunnen de uitvinders vol trots hun machines tentoonstellen, toelichten en demonstreren.







3. Mestkeutelmachine (beeldende opdracht)

Print het doolhof blad uit voor de kinderen. En laat ze de lijnen volgen vanuit de machine (A,B,C of D). Uit welke buis komen de mestkeutels onderin?

TIP: Voor het maken van je eigen mestkeutels, bekijk de laatste opdracht!



Bij de volgende opdrachten kun je gebruik maken van onderstaande personages:
Deftige Dame **Dokter** **Jong Kind** **Professor** **Boer/Boerin**
Burgemeester **Muzikant** **Poes** **Moeder**

4. De blije professor en de boze dame (drama-opdracht)

Laat de kinderen in de kring, gezamenlijk een personage uit de voorstelling uitbeelden. Als ze dit een paar keer hebben geoefend, geef je ze hierbij een emotie. Dus eerst beelden ze bijvoorbeeld een deftige dame uit, de volgende stap is dat ze een boze, verdrietige of verliefde dame uitbeelden.

TIP: Laat de kinderen het groot en overdreven uitspelen in houding en mimiek. Daardoor zie je goed de verschillen tussen de personages!

Vervolgstap kan zijn dat ze de personages met een emotie spelen. De blije professor, de boze dame, de strenge burgemeester, de kattige poes. Een laatste stap kan zijn dat de kinderen een woord of korte zin krijgen die ze dan één voor één kunnen zeggen, als dat personage.

5. De Expansinator (geheugenspel)

Het kan altijd beter, mooier, leuker, gekker **én groter**! Bij de volgende opdrachten gaan we spelenderwijs uitvergroten. Vraag de kinderen welk voorwerp in de voorstelling heel klein was: Een wortel. Wat was de oplossing van Professor Stekker? De wortel vergroten, met de expansinator. Dat ging uiteindelijk niet helemaal goed.
Bespreek met elkaar welk voorwerp/ding zij wel zouden willen vergroten? Dit kan natuurlijk iets zijn om te eten: Wortels, snoep, gehaktballen, noodles, etc. Maar dit kunnen ook andere dingen zijn: Speelgoedauto, legoblokjes, zandbak, badeendje.

Kom in een kring zitten en laat de kinderen voor zichzelf iets bedenken dat zij zouden willen vergroten. Dat mag dus van alles zijn!

De eerst in de kring begint het spel en zegt:
"Ik wil graag supergroot: een (A)."
Dan zegt de tweede in de kring:
"Ik wil graag supergroot: een (A) en een (B)."
En de derde in de kring vervolgt:
"Ik wil graag supergroot: een (A), een (B) en een (C)."

En zo ontstaat er een lange keten van woorden die de kinderen graag willen vergroten. Mocht het moeilijk worden om het te onthouden, dan kan de groep elkaar helpen!

6. groot, GrOTeR, GROOTST! (drama-opdracht)

Bespreek met de kinderen welke emoties er allemaal zijn. Je gevoelens. De vier basis emoties zijn: Blij, Boos, Bang en Bedroefd (de vier B's). Je kan natuurlijk een beetje blij zijn, omdat je naar school mag, OF heel erg blij, omdat jarig bent bijvoorbeeld. Die verschillen gaan jullie ook oefenen.
Maak met zijn allen een grote kring. Noem een van de 4 basisemoties die de kinderen gaan uitbeelden. Ze spelen op de plek en zonder te praten. De eerste in de kring start de emotie heel klein (Boos: Een beetje chagrijnig). De volgende doet er steeds een schepje bovenop waardoor iedereen steeds bozer speelt. De laatste in de kring is super-boos (Boos: Grommend, stampvoetend met gebalde vuisten). ALs de laatste is geweest sluit je de emotie ronde af door iedereen tegelijk de emotie in de grootste versie te laten spelen

Tip: Laat de emotie zien met je *hele lichaam* én met *mimiek.*

Ga zo elke emotie langs en start telkens met een andere leerling. Ook kun je van richting wisselen waarin de emotie vergroot. Vervolgstap kan zijn door een ronde te doen waarbij je de emotie geeft én een korte zin of woord die kinderen kunnen zeggen. Zorg ervoor dat de tekst bij elke vergroting hetzelfde blijft. Als ze de smaak te pakken hebben kun je ook de richting helemaal omdraaien en van GROOT naar KLEIN uitbeelden.

7. We doen het samen, want samen is beter! DEEL 01 (beweging/spel-opdrachten)

Net zoals dokter Bruis en professor Stekker goed moeten samenwerken om iedereen te helpen, zo moeten de leerlingen bij de volgende opdrachten ook goed met elkaar samenwerken. Want samen is beter! Je kunt de kinderen voorbereiden op het samenwerken met onderstaande tips. Je kunt ook een aantal rondes eerst spelen en dan met elkaar bespreken of de samenwerking beter kan.

TIP: Hoe werk je goed samen?
Luister goed naar elkaar! Kijk ook goed wat anderen doen.

- Spel met de bel. Hierbij loopt de hele klas door het lokaal. Zonder elkaar aan te raken of te praten. Loop telkens naar een plek waar niemand staat.
  Vervoglens geeft de leerkracht een opdracht die je met de HELE groep moet uitvoeren. Je krijgt hiervoor 5 tellen de tijd. Als het belletje gaat (of klap in handen) staat iedereen stil en kan de leerkracht zien of de opdracht is gelukt. Hierna lopen de kinderen weer verder en geef je een nieuwe opdracht die ze zo snel mogelijk moeten uitvoeren.

  Je kunt bij moeilijkere opdrachten ook 10 tellen of zelfs meer geven. Kijk even wat er nodig om het te laten slagen.

  Verzin zelf ook variaties op onderstaande opdrachten:
  - Maak 1 grote cirkel
  - Maak 2 cirkels
  - Raak allemaal de kleur (xx) aan
  - Maak een cirkel om (noem naam kind)
  - Ga op lengte staan
  - Maak 1 lange slinger van de deur naar het raam
  - Raak allemaal hout/glas/metaal/plastic aan
  - Wijs allemaal naar (xx)
  - Maak een vierkant

8. We doen het samen, want samen is beter! DEEL 02 (beweging/spel-opdrachten)

Bij de volgende opdrachten is het ook heel belangrijk dat je goed samenwerkt. Herhaal met de kinderen nog even de tip van de vorige opdracht, of vraag deze uit.

- Slingertikkertje: Als de tikker iemand tikt, gaan ze hand in hand verder tikken. Er komt dus telkens een kind bij aan de slinger. Ga door tot ieder kind getikt is en er een lange slinger van alle kinderen is ontstaan.
- Tweelingtikkertje: Als de tikker iemand tikt, gaan ze hand in hand verder tikken. Bij 4 kinderen naast elkaar wordt er weer een splitsing gemaakt in tweetallen. Zo ontstaan er dus meerdere tikduo's. Ga door totdat iedereen getikt is.
- Poorttikkertje: Als je getikt wordt, ga je met je benen wijd staan, als een poort. Je kunt worden bevrijd doordat iemand anders tussen jouw benen (door je poortje) heen kruipt.

9. **<u>Maak je eigen MESTKEUTELS!</u>**

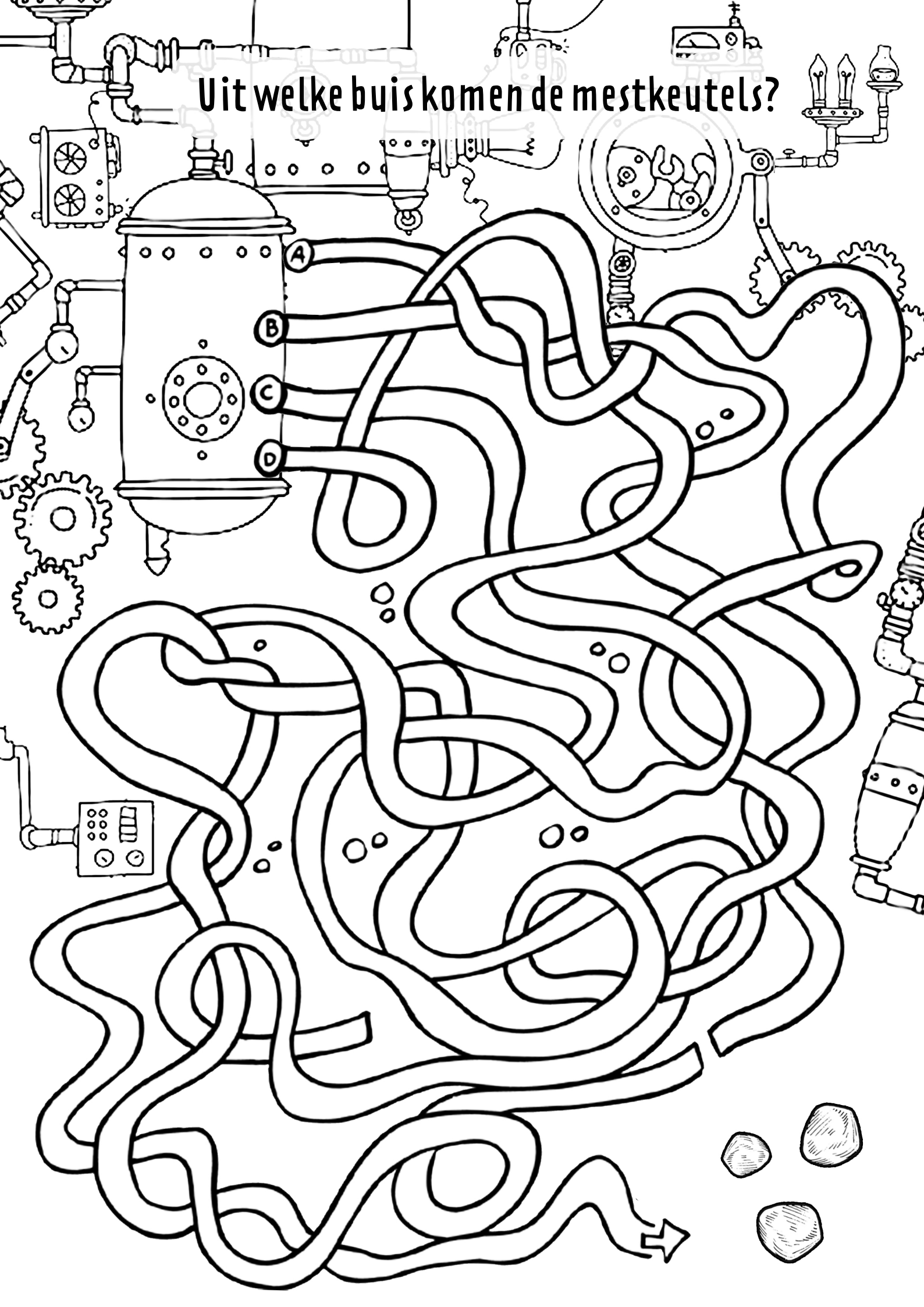
Zie bijlage voor het blad: Maak je eigen mestkeutels! Verzamelen de materialen en laat de kinderen in groepjes de keutels maken. Wanneer ze droog zijn kunnen de kinderen een plek zoeken (op het schoolplein, in het park, thuis) om de mestkeutels als zaadbommetjes te verspreiden in de natuur.

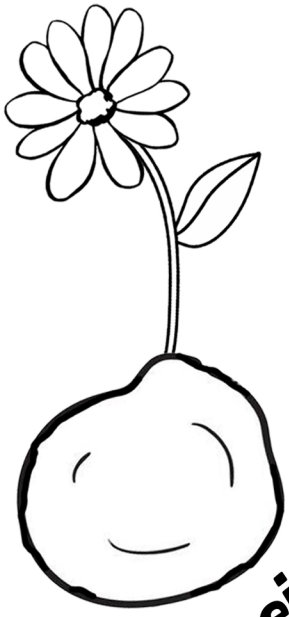
Dat is goed voor de bloemen én de beestjes!

Als uitbreiding van deze opdracht kunnen de kinderen een keutel-katapult maken. Met een stokje in de vorm van een Y en een elastiek zullen de mestkeutel nog beter worden verspreidt.



Uit welke buis komen de mestkeutels?





Maak je eigen MESTKEUTELS

Wat heb ik nodig?

- Grond of compost
- Klei
- Bloemzaadjes
- Eierdoos of krant
- Mengkom

Hoe maak ik dat?

1. Voor 10 mestkeutels: meng 5 eetlepels grond of compost met 2 eetlepels klei in de kom

2. Voeg de zaadjes toe: 2 theelepels voor grote zaden of 1 theelepel voor kleine zaadjes

3. Voeg een klein beetje water toe. Druppeldedrup, niet gutsguts...

4. Kneed ronde keuteltjes. Of klontige mag ook...

5. Laat de keutels een dag drogen in een eierdoos of op krantenpapier. Klaar!

laboratorium EINSTEIN

www.heerotto.nl